



**Julien Elsie**

***Furry Home***

Autoeditado

**7** **ROCK** / Su apuesta sería un suicidio si tuviera un mercado musical en el que quitarse la vida. El quinto disco de Julien Elsie solamente se edita versión limitada en CD y una tupida mata de pelo cubre la portada. No se puede encontrar en ninguna plataforma digital. El único vídeo, *Home*, es muy probable que acabe siendo censurado por los guardianes de la moral sexual. Por si esto fuera poco, cinco de las quince canciones son pasajes instrumentales, en su mayoría breves fogonazos de ruido inquietante. Concesiones, las justas. Julien Elsie ha hecho lo que le ha dado la gana, de acuerdo, pero le ha vuelto a salir un buen disco, el quinto de su carrera. Canciones que remiten a clásicos noctámbulos del rock (Lou Reed, Nick Cave) y que, asimismo, conectan con la sensibilidad de bandas contemporáneas como The National o Bill Callahan. Un disco oscuro, poco accesible y, si te tomas tu tiempo, atractivo.

— **JON PAGOLA**